

## **Sources and Bibliography**

## Sources and Bibliography

### Sources: hand-written, typewritten and photographs

#### **Archive MAB**

Financial Documents  
Internal orders and notes  
Inventories  
Mail received (1934 - 1939)

#### **Archive MAS**

Copies of the mail sent by the Museum (1932-1938)  
Inventories  
Newspapers  
Official organisation and registration of collections

#### **Archive MNSR**

Copies of the mail sent by the Museum (1932 - 1972)  
Internal orders and notes  
Mail received (1944 - 1954)

#### **Archive MMC**

Internal documents  
Newspapers  
Papers and articles from the early stages of digs  
Photographs

#### **Archive MJM**

Internal documents  
Inventories  
Legislation

#### **Archive MNAA**

Copies of the mail sent by the Museum (1926 - 1955)  
Diaries of Directors  
Internal orders and notes  
Inventories  
Mail received (1936 - 1944)

### **Archive MAP**

All documentation preserved since 1953 which includes folders of: Internal notes and orders; Staff; Finances; Statistics of visits; Exhibitions; School visits; Congresses; Furniture and equipment; Library

### **Library MNE**

(Archive not accessible due to administrative reasons)

In the library: books acquisitions; newspapers.

### **Other Archives:**

**[Ancient] National Archive of Photography - *Palácio Nacional da Ajuda* (Lisboa)**

Photographs from Amadeu Ferrari

**[New] National Archive of Photography - *Torre do Tombo* (Lisboa)**

Photographs from Mário Novais

Official photographs from the SNI

**National Archive of Photography - *Centro de Fotografia do Porto* (Porto)**

Photographs from Alvão

**Archive of Photography-Gulbenkian Foundation (Lisboa)**

Photographs from Mário Novais

## **Sources: printed**

### **Catalogues of Exhibitions:**

**Archive and Library of the Museum of *Chiado* (Lisboa)**

Catalogues of all exhibitions of the SNI

**National Library (Lisboa)**

Catalogues of temporary exhibitions

Old and rare publications

**Library MNE (Lisboa)**

Catalogues of colonial exhibitions

### **Catalogues of temporary exhibitions quoted in the thesis:**

- As Artes ao Serviço da Nação*, Lisboa, SNI, Comissão executiva das comemorações do 40º aniversário da Revolução Nacional, 1966.
- Catálogo da Exposição "Como viu através da sua objectiva, as Províncias Ultramarinas Portuguesas o jornalista Emile Marini*, Lisboa, Agência Geral do Ultramar e SNI, 1964.
- Exposição "Apontamentos de Viagem" de José Amaro Júnior*, Lisboa, SNI, Agência do Ultramar, 1952.
- Exposição "Uma Acção de estímulo aos artistas portugueses de temática ultramarina"*, Lisboa, Agência Geral do Ultramar, 1974
- Exposição Actividades Culturais do Ministério do Ultramar*, Lisboa, Agência Geral do Ultramar, September 1973)
- Exposição Colonial Portuguesa - Guia Oficial dos Visitantes*, Porto, Mário Antunes Leitão e Vitorino Coimbra editores, 2ª ed., 1934.
- Exposição da Colónia da Guiné - Catálogo*, Lisboa, Museu Colonial, Sociedade de Geografia de Lisboa, 1932.
- Exposição de Arte Gentílica - África Portuguesa*, Lisboa, Sociedade de Geografia de Lisboa, 1936.
- Exposição de Arte Negra*, Lisboa, SNI, 1949.
- Exposição de Arte Sacra Missionária - Catálogo*, Lisboa, 1951.
- Exposição de Timor - Catálogo*, Lisboa, Museu Colonial, Sociedade de Geografia de Lisboa, 1931
- Exposição do Mundo Português - Guia Oficial*, Lisboa, 1940.
- Exposição Etnográfica de Instrumentos Musicais e Máscaras dos Povos de Angola*, Luanda, Museu de Angola, Instituto de Investigação Científica de Angola, 1964.
- Exposição Henriquina*, Lisboa, Comissão executiva das comemorações do quinto centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1960.
- Exposição Industrial Portuguesa - Catálogo Oficial* - Lisboa, Imprensa do anuário Comercial, 1932.
- Exposição Marítima do Norte de Portugal - Catálogo Oficial*, Porto, Hernâni da Costa e Cª ed., 1939.
- Exposição sobre motivos da Guiné de Martins da Costa*, Lisboa, SNI, 1949.

*MUNDO Português - Roteiro dos Pavilhões (Descrição Pormenorizada do seu Conteúdo)*, Lisboa, Comemorações Centenárias, 1940.

*Mundo Português - Roteiro dos Pavilhões (Descrição Pormenorizada do seu Conteúdo)*, Lisboa, Comemorações Centenárias, 1940.

*Mundo Português: imagens de uma exposição histórica*, Lisboa, edições do SNI, 1957

OLIVEIRA, Ernesto Veiga de - *Povos e Culturas - Catálogo da Exposição*, Lisboa, Museu de Etnologia do Ultramar, Junta de Investigação do Ultramar, 1972

*Portugal 1940*, Lisboa, SPN, 1940

SANTOS, Ana de Sousa - *Exposição de miniaturas Angolanas - Catálogo*, Luanda, Instituto de Investigação Científica de Angola, divisão de Etnologia e Etnografia, 1963.

**Laws and Decrees quoted in the thesis: (in chronological order)**

Decree 2119-1915/11/13

Decree 2284-1916/03/16

Law 1700-1924/12/18

Decree 11445-1926/02/13

Decree 12740-1926/11/29

Decree 15209-1928/03/20

Decree 15216-1928/03/22

Decree 15331-1928/04/10

Decree 16791-1929/04/30

Decree 18381-1930/05/24

Decree 18526-1930/06/28

Decree 19414-1931/03/05

Decree 20586-1931/12/04

Decree 20977-1932/03/05

Decree 20985-1932/03/07

Decree 21504-1932/06/25

Decree 21514-1932/07/26

Decree 22110-1933/01/12

Decree 23054-1933/09/25

Decree 23565-1934/02/12

Decree 24003-1934/06/12

Decree 25317-1935/05/13

Law 1914-1935/05/24

Law 1941-1936/04/11

Decree 26611-1936/05/19

Decree 27003-1936/09/14

Decree 27269-1936/11/24

Decree 27346-1936/12/18

Decree 27563-1937/03/13

Decree 27868-1937/07/21

Decree 27878-1937/07/21

Decree 27882-1937/07/21

Decree 27967-1937/08/18

Decree 29087-1938/10/28

Decree 39116-1953/02/27

Decree 42938-1960/04/22

Decree 44346-1962/05/14

Decree 44349-1962/05/14

Decree 46758-1965/12/18

## **Periodicals:**

### **Articles:**

"A propósito da próxima Exposição Agrícola no novo Palácio de Cristal..." in *O Tripeiro*, September 1956, p. 134-140.

BARROS, Alexandre Ferreira - "O Palácio de Cristal nas Exposições do Porto", in *O Tripeiro*, Setembro de 1956.

*Boletim Dos Museus Nacionais de Arte Antiga*, vol. III, Lisboa, 1944

LEONARD, Henry K. - "The Rebirth of an Ancient Roman City in Portugal", in *The New York Times*, issue of Sunday, March the 23<sup>th</sup>, 1969.

NUNES, João Bastos - "Oito séculos de História (impressões de um visitante) - Descrição Minuciosa dos Pavilhões Históricos da Exposição do Mundo Português", in *Ecos de Belém*, 1940.

PINHEIRO, Fernando M. - "Una Cittá Romana in Portugallo. Conimbriga", in *Le vie del Mondo*, Milan, XXIX, 2, 1967, pages 145 to 156

### **Issues:**

*A Capital* - issue of 1970/04/20

*Comércio de Guimarães* - Issues of 1928/05/01, 1928/11/13 and 1928/12/11.

*Diário de Coimbra* - issues of 1939/01/06, 1939/08/21 and 1940/01/29

*Diário de Notícias*, issue of 1907/02/23.

*O Primeiro de Janeiro* - issue of 1927/02/05

*O Tripeiro* - issue of 1956/09 and 1952/01

*Século* - issue of 1960/03/18

### **School Books:**

GASPAR, Joaquim - *Livro de Leitura da 4ª Classe*, 5th ed., Coimbra, Atlântica Editora, 1968.

LIMA, Augusto C. Pires - *Portugal, Livro de leitura Classes I e II*, Porto, 1933

LIMA, Augusto C. Pires - *Portugal, Livro de leitura Primeiro Ciclo anos 1º, 2º e 3º*, Porto, 1937

LIMA, Augusto C. Pires e LIMA, Américo Pires - *Leituras para o Ensino Primário, terceira classe*, 18th ed., Porto, Porto Editora, 1948

*LIVRO de Leitura para a 3ª Classe*, 4th ed., Porto, Porto Editora, 1958

MELO, Manuel de - *História de Portugal, Ensino Primário e Elementar*, 5th ed., Porto, Domingos Barreira Editor, 1941.

*Nova Selecta Portuguesa*, 5ª ed., Livraria Académica, Braga, 1902.

### **Speeches of Salazar:**

SALAZAR, António de Oliveira - *Discursos I*, (1928-1934), Coimbra ed., Coimbra, 1935.

SALAZAR, António de Oliveira - *Discursos e notas Políticas*, Coimbra Editora, 2ª ed., vols. II-III-IV, 1946.

## Bibliography:

*Álbum fotográfico da 1ª Exposição Colonial Portuguesa - 101 clichés fotográficos de Alvão - Porto, fotógrafo oficial da Exposição Colonial, Porto, Litigrafia Nacional, 1934*

ALEXANDER, Edward P - *Museums in Motion*, London, Altamira Press, 1996.

AMEAL, João - *História de Portugal das origens até 1940*, Porto, Livraria Tavares Martins, 7th ed., 1974.

AMES, Kenneth L. - "Finding Common Threads" in AMES, Kenneth L., FRANCO, Barbara and FRYE, L. Thomas - *Ideas and Images. Developing Interpretative History Exhibits*, Nashville, American Association for State and Local History, 1992.

AMES, Kenneth L., FRANCO, Barbara and FRYE, L. Thomas - *Ideas and Images. Developing Interpretative History Exhibits*, Nashville, American Association for State and Local History, 1992.

ANDERSON, Benedict - "Old Empires, new nations" in *Imagined Communities, reflections on the origins and spread of nationalism*, London, Verso, 1993.

ANTÓNIO Montês, *Museu de José Malhoa*, Ministério da Cultura, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha, I.P.M., 1996.

ARNOLD, John, DAVIS, Kate and DITCHFIELD, Simon (eds.) - *History & Heritage. Consuming the past in Contemporary Culture*, Dorset, Donhead, 1998.

*Arquitectura Popular em Portugal*, 3 vol., Associação dos Arquitectos Portugueses, Porto.



- AVGOULI, Maria - "The First Greek Museums and National Identity" in KAPLAN, E. S. Flora (ed) - *Museums and the making of "Ourselves"*, London, Leicester University Press, 1996, p. 246-266.
- BARREIRA, Cecília - *Nacionalismo e Modernismo. De Homem Cristo Filho a Almada Negreiros*, Lisboa, Assírio e Alvim, 1981.
- BARROS, Alexandre Ferreira - "O Palácio de Cristal nas Exposições do Porto", in *O Tripeiro*, Setembro de 1956.
- BAXANDALL, Michael - "Exhibiting Intention: Some Preconditions of the Visual Display of Culturallly Purposeful Objects" in KARP, Ivan and LAVINE, Steven D. (eds) - *Exhibiting Cultures: The Poetics and Politics of Museum Display*, Washington, Smithsonian Institution Press, 1991.
- BENNETT, Tony – *Culture. A Reformer's Science*, London, Sage, 1998.
- BENNETT, Tony – "Museums and 'the people' in LUMLEY, Robert (ed.) - *The Museum Time Machine*, London, Routledge, 1995, p. 63-85.
- BENNETT, Tony - *The birth of the Museum. History, theory, politics*, London, Routledge, 1995.
- BENSON, S. P. et al. (eds) - *Presenting the Past: Essays on History and the Public*, Philadelphia, Pennsylvania, Temple University Press, 1986.
- BESSEL, Richard - *Nation*, [Oxford], Open University, 1996.
- BIVAR, Maria de Fátima - *Ensino primário e ideologia*, D. Quixote, Lisboa, 1971.

- BLAS GUERRERO, Andrés - *Nacionalismos y naciones en Europa*, Madrid, Alianza Editorial, 1995.
- BLOCH, Marc - *The Historians Craft*, Manchester, Manchester University Press, 1954.
- BOLAÑOS, Maria - *Historia de los museos en España*, Gijón, Ediciones Trea, 1997.
- BOON, James A. - "Why Museums Make Me Sad" in KARP, Ivan and LAVINE, Steven D. (eds) - *Exhibiting Cultures: The Poetics and Politics of Museum Display*, Washington, Smithsonian Institution Press, 1991.
- BOSWELL, David and EVANS Jessica (eds.) - *Representing the Nation: a Reader*, London, Routledge, 1999.
- BOUQUET, Mary - "Strangers in Paradise. An encounter with fossil man at the Dutch Museum of Natural History" in MACDONALD, Sharon (ed.) - *The Politics of Display*, London, Routledge, 1999, p. 159-172
- BRAUDEL, Fernand - *On History*, London, Weidenfeld and Nicolson, 1980
- BRITO, José M. Brandão de - "Sobre as ideias Económicas de Salazar", in SILVA, Duarte *et al.* - *Salazar e o Salazarismo*, Lisboa, Pub. D. Quixote, 1989.
- BUCKLEY, Anthony D. - "Why Not Invent the Past we Display in Museums?" in KAVANAGH, Gaynor (ed.) - *Making Histories in Museums*, London, Leicester University Press, 1996.
- BURKE, Peter - *History and Social Theory*, Cambridge, Polity Press, 1992.
- CARR, E. H. - *What is History?*, London, MacMillan and Co. Ltd, 1962.

- CARVALHO, Anabela *et al.* - "De Paço Episcopal a Museu" in *Museu do Abade de Baçal*, Lisboa, IPM, 1994.
- CASTELO, Cláudia - «*O Modo Português de Estar no Mundo*» *O luso-tropicalismo e a ideologia colonial portuguesa (1933-1961)*, Porto, Afrontamento, 1998.
- CASTRO e ALMEIDA, Virgínia de - *História de Dona Redonda e da sua gente*, 6th ed., Lisboa, Clássica Editora, 1989.
- CASTRO, Augusto - *A Exposição do Mundo Português e a sua Finalidade Nacional*, Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1940.
- CERTEAU, Michel de - *The Writing of History*, New York, Columbia University Press, 1975.
- Conímbriga. Roteiro do Museu e das Ruínas*, Coimbra, Museu Monográfico, 1963.
- CONNERTON, Paul - *How Societies Remember*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995
- CORREIA, Virgílio - "Conímbriga Visigótica", in *O Instituto*, 90, number 5, 1936, p. 410-415.
- CORREIA, Virgílio - "Conímbriga. A camada pré-romana da cidade (Notas de uma exploração de dez dias em Condeixa-a-Velha)", in *O Archeologo Português*, XX, Lisboa, 1916, p. 252-264.
- CORREIA, Virgílio - "Las mas recientes escavaciones romanas de interes en Portugal. La ciudad de Conimbriga", in *Archivo Español de Arqueologia*, Madrid, 1940-41, p. 257-267.

- CORREIA, Virgílio - *Notícia do "oppidum" e das escavações nele realizadas*, Coimbra, Imprensa de Coimbra Ldª, 1936.
- COSME, José de Oliveira - *As lições do Tonecas - diálogos humorísticos*, Lisboa, Editorial Presença, 1977.
- COUTO, João - "Extensão escolar dos museus", in *Museu*, revista do Círculo Dr. José Figueiredo, II, nº 2, Porto, 1961.
- CRUZ, Manuel Braga da - *O Estado Novo e a Igreja Católica*, Lisboa, Ed. Bizâncio, 1998.
- DAVIES, Kath - "Cleaning Up the Coal-Face and Doing Out the Kitchen: The Interpretation of Work and Workers in Wales" in KAVANAGH, Gaynor (ed.) - *Making Histories in Museums*, London, Leicester University Press, 1996.
- DEAN, David - *Museum Exhibition. Theory and Practice*, London, Routledge, 1996.
- DELANNOI, Gil e TAGUIEFF, Pierre-André (eds.) - *Teorías del Nacionalismo*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1993.
- DEUTSCH, Karl (ed.) - *Nation -Building*, London, Atherton Press, 1963, p. 11-12.
- DIAS, Jorge - "Museu Nacional e Museus Regionais de Etnografia" in *Cadernos de Etnografia 1*, Barcelos, Museu Regional de Cerâmica, 1964
- DICIONÁRIO de História de Portugal* (dir. Joel Serrão), 6 vols., Porto, Livraria Figueirinhas.
- DIOGO, Américo António Lindeza - *Literatura infantil. História, Teoria e Interpretações*, Porto, Porto Editora, 1994.

- DUNAWAY, David K. and BAUM, Willa K. (eds.) - *Oral History. An Interdisciplinary Anthology*, London, Altamira Press, second ed., 1996.
- DUNCAN, Carol - "Art Museums and the Ritual of Citizenship" in KARP, Ivan and LAVINE, Steven D. (eds) - *Exhibiting Cultures: The Poetics and Politics of Museum Display*, Washington, Smithsonian Institution Press, 1991.
- EGERTON, F. C. C. - *Salazar, Rebuilder of Portugal*, London, Hodder and Stoughton Ltd., 1943
- EMERICK, Keith - "Sir Charles Peers and After: From Frozen Monuments to Fluid Landscapes" in ARNOLD, John, DAVIS, Kate and DITCHFIELD, Simon (eds.) - *History & Heritage. Consuming the past in Contemporary Culture*, Dorset, Donhead, 1998.
- EVANS, Richard J. - *In Defence of History*, London, Granta Books, 1997.
- FAHY, Anne (ed.) - *Collections Management*, London, Routledge, 1995
- FEBVRE, Lucien - *Combats pour l'Histoire*, Paris, Armand Colin, 2<sup>th</sup> ed., 1965
- FERRO, António - *Salazar - O homem e a sua obra*, Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1933.
- GALLAGHER, Tom - *Portugal, A Twentieth-century interpretation*, Manchester, Manchester University Press, 1983
- GALVÃO, Henrique - *Álbum Comemorativo da Primeira Exposição Colonial Portuguesa*, Porto, Litografia Nacional, 1934

- GARDINER, Patrick - *Theories of History*, The free press of the Glencoe, Oxford University, 4<sup>th</sup> ed., 1963
- GELLNER, Ernest - *Nations and Nationalism*, Oxford, Blackwell, 1993
- GILSON, E. - *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Paris, Etudes de Philosophie Médiévale, 1943.
- GOFFMAN, E. - *The Presentation of Self in Everyday Life*, Harmondsworth, Penguin, 1969.
- GOMES, F. Matos - *Salazar. Professor e educador de um povo*, Porto, Edições Além, 1953.
- GRAHAM, L. S. and MAKLER, H. M. (eds.) - *Contemporary Portugal, The revolution and its antecedents*, Austin and London, University of Texas Press, 1979.
- GRANDES Museus de Portugal*, Lisboa, Editorial Presença - Público, 1992
- GREENHALGH, Paul - *Ephemeral Vistas. The Expositions Universelles, Great Exhibitions and world's Fairs, 1851 - 1939*, Manchester, Manchester University Press, 1988.
- GRILLO, R. D. (ed.) - *"Nation" and State" in Europe. Anthropological Perspectives*, London, Academic Press, 1980
- HERBERT, David (ed.) - *Heritage, Tourism and Society*, London, Printer, 1997.
- HISTÓRIA de Portugal*, Lisboa, Verbo Juvenil, 1966.

- HOBSBAWM, Eric and RANGER, Terence (eds) - *The Invention of Tradition*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983.
- HOOPER-GREENHILL, E. - *Museums and the Shaping of Knowledge*, London, Routledge, 1995.
- HOOPER-GREENHILL, E.(ed.) - *Museum, Media, Message*, Routledge, London, 1995.
- HUGHES, M. - *Nationalism and Society. Germany.1800 - 1945*, London, E. Arnold, 1988.
- JACOB, João Manuel - "Correspondência de Firmino Martins para o Abade de Baçal", in *Vinhais Património*, nº 1, Vinhais, Câmara Municipal de Vinhais, 1998, p. 70.
- JAFFRELOT, Christophe - "Los modelos explicativos del origen de las naciones y del nacionalismo. Revision crítica." in DELANNOI, Gil e TAGUIEFF, Pierre-André (eds.) - *Teorías del Nacionalismo*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1993.
- JAMES, Paul - *Nation Formation: Towards a Theory of Abstract Community*, London, Sage, 1996.
- JENKINS, Brian; SOFOS, Spyros (ed.) - *Nation and Identity in Contemporary Europe*, London, Routledge, 1996.
- JENKINS, Keith - *On "What is History?"*, London, Routledge, 1995
- JENKINS, Keith - *Re-Thinking History*, London, Routledge, 1995
- KAEPLER, Adrienne L. - "Paradise Regained: The Role of Pacific Museums in Forging National Identity" in KAPLAN, E. S. Flora (ed) - *Museums and the making of "Ourselves"*, London, Leicester University Press, 1996, p. 19-44.

- KAPLAN, E. S. Flora (ed) - *Museums and the making of "Ourselves"*, London, Leicester University Press, 1996.
- KAPLAN, E. S. Flora - "Nigerian Museums: Envisaging Culture as National Identity", in KAPLAN, Flora (ed) - *Museums and the making of "Ourselves"*, London, Leicester University Press, 1996, p.45-78
- KARP, Ivan and LAVINE, Steven D. (eds) - *Exhibiting Cultures: The Poetics and Politics of Museum Display*, Smithsonian Institution Press, Washington, 1991.
- KAVANAGH, Gaynor - *History Curatorship*, Leicester, Leicester University Press, 1990.
- KAVANAGH, Gaynor (ed.) - *Making Histories in Museums*, London, Leicester University Press, 1996.
- KAY, Hug - *Salazar and Modern Portugal*, London, Eyre and Spottiswoode, 1970.
- KUPCHAN, Charles A. (ed.) - *Nationalism and Nationalities in the new Europe*, London, Cornell University Press, 1995.
- LEAL, M. da Silva - "Razões" in *Exposição Marítima do Norte de Portugal - Catálogo Oficial*, Porto, Hernâni da Costa e C<sup>a</sup> ed., 1939.
- LEAL, Olavo d'Eça - *História de Portugal para meninos preguiçosos*, Porto, Livraria Tavares Martins, 1943.
- LÉON, Pierre (ed.) - *História Económica e Social do Mundo*, vols. 4-5, Lisboa, Sá da Costa Editora, 1982.
- LIMA, Fernando Castro Pires de - *Salazar no vértice de oito séculos de história*, Porto, Domingos Barreira Editor, 1940.



- LIRA, Sérgio - "Portuguese legislation on museums during the *Estado Novo*: from the First Republic inheritance to the changes of the sixties." in *Museological Review*, Leicester, Museum Studies Department, vol. 6, 1999, p. 73-87.
- LUMLEY, Robert (ed.) - *The Museum Time Machine*, London, Routledge, 1995.
- MACDONALD, Sharon - "Supermarket Science? Consumers and 'the public understanding of science'" in MACDONALD, Sharon (ed.) - *The Politics of Display*, London, Routledge, 1999, p. 118-138.
- MACDONALD, Sharon (ed.) - *The Politics of Display*, London, Routledge, 1999.
- MACDONALD, Sharon and FYFE, Gordon (ed.) - *Theorizing Museums*, Oxford, Blackwell, 1996.
- MAIA, Rui Leandro A. da C. - "História e Política: O uso da imagem de D. Afonso Henriques durante o Estado Novo" in *II Congresso Histórico de Guimarães - D. Afonso Henriques e a sua época*, Guimarães, 1996, (to be published; by courtesy of the author).
- Mário Novais - *Exposição do Mundo Português - 1940*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian e Caminho do Oriente, 1998.
- MAROEVIC, Ivo - "The museum message: between the document and information" in HOOPER-GREENHILL, E.(ed.) - *Museum, Media, Message*, London, Routledge, 1995, p. 24-36.
- MARQUES, A. H. de Oliveira - "A 1ª República", in *Sociedade e Cultura Portuguesas*, nº 2, Lisboa, 1990

- MARQUES, A. H. de Oliveira - *History of Portugal. Volume II: From Empire to Corporate State*, New York and London, Columbia University Press, 1972
- MARTINS, Moisés de Lemos - *O Olho de Deus no Discurso de Salazar*, Lisboa, Afrontamento, 1990.
- MARTINS, Oliveira - *História de Portugal*, Lisboa, Guimarães e C<sup>a</sup> Editores, 1977.
- MARX and ENGLES - *Manefest der Kommunistischen Partei*, London, 1848, section I.
- MATELIC, Candace Tangorra - "Forging a Balance. A Team Approach to Exhibit Development at the Museum of Florida History" in AMES, Kenneth L., FRANCO, Barbara and FRYE, L. Thomas - *Ideas and Images. Developing Interpretative History Exhibits*, Nashville, American association for State and Local History, 1992.
- MATTOSO, José (dir.) - *História de Portugal*, Lisboa, Ed. Estampa, vols. 5-6-7-8.
- MAURICE, C. and TURNOR, R. - "The Export Licensing Rules in the United Kingdom and the Waverlay Criteria" in *International Journal of Cultural Property*, nº 2, vol. 3, 1994.
- MEINECK, F. - *Cosmopolitanism and the National State*, Princeton, Princeton University Press, 1970.
- MÓNICA, Maria Filomena - *Educação e Sociedade no Portugal de Salazar*, Lisboa, Ed. Presença, 1978.

MORALES-MORENO, Luis Geraldo - "History and Patriotism in the National Museum of Mexico" in KAPLAN, E. S. Flora (ed) - *Museums and the making of "Ourselves"*, London, Leicester University Press, 1996.

MOREIRA, Isabel M. Martins - *Museus e Monumentos em Portugal*, Lisboa, Universidade Aberta, 1989.

*Mundo Português: imagens de uma exposição histórica*, Lisboa, edições do SNI, 1957.

*MUSEU do Abade de Baçal - Bragança*, Instituto Português de Museus, Lisboa, 1994.

"Museu Nacional de Etnologia" in *GRANDES Museus de Portugal*, Lisboa, Editorial Presença - Público, 1992, p. 137-168.

NOGUEIRA, Franco - *Salazar*, Porto, Livraria Civilização, 1977/81.

OLEIRO, Bairrão - "Conímbriga e alguns dos seus problemas", in *Humanitas*, IV, Coimbra, 1952.

OLEIRO, J. M. Bairrão and ÉTIENNE, Robert - "Les résultats de la première campagne de fouilles franco-portugaises a Conimbriga", in *Comptes-rendus des séances de l'année 1965*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1966, p. 442-451.

OLIVEIRA, Ernesto Veiga de - "Ainda a propósito da Exposição de Instrumentos Musicais Populares Portugueses na Fundação Calouste Gulbenkian", in *Revista de Etnografia*, nº 12, Porto, Junta Distrital do Porto, Museu de Etnografia e História, 1966

- OLIVEIRA, Ernesto Veiga de - "Exposição da Alfaia Agrícola Portuguesa do Museu de Etnologia do Ultramar". *In Revista de Etnografia*, nº 26, Porto, Junta Distrital do Porto, Museu de Etnografia e História, 1968.
- OLIVEIRA, Ernesto Veiga de - "Museu de Etnologia do Ultramar" *in Revista Geographica da Sociedade de Geografia de Lisboa*, nº 29, Lisboa, 1972.
- OLIVEIRA, Ernesto Veiga de - "Museus e colecções de etnografia de Angola", *in Garcia da Orta*, vol. 19, nº 1 a 14, Lisboa, Junta de Investigação do Ultramar, 1971, p. 25-46.
- OLIVEIRA, Ernesto Veiga de - "O Museu de Etnologia", *in II Encontro de Museus de Países e Comunidades de Língua Portuguesa*, ICOM, Palácio Nacional de Mafra, 1989, p. 55-68.
- OLIVEIRA, Ernesto Veiga de - "Perspectivas museológicas do Museu de Etnologia", *in Informática e Museus*, Lisboa, Instituto de Investigação Científica Tropical, Museu Nacional de Etnologia, 1989.
- OLIVEIRA, Ernesto Veiga de - *Apontamentos sobre Museologia. Museus Etnológicos*, Lisboa, Junta de Investigação do Ultramar, Estudos de Antropologia Cultural, nº 6, 1971.
- OLIVEIRA, Ernesto Veiga de e GALHANO, Fernando - *Arquitectura Tradicional Portuguesa*, Lisboa, Pub. D. Quixote, 1992.
- OLIVEIRA, Ernesto Veiga de, GALHANO, Fernando e PEREIRA, B. - *Construções Primitivas em Portugal*, Lisboa, Pub. D. Quixote, 1988.

*Oral History. Journal of the Oral History Society*, vol. 26 number 1 and 2, vol. 27 number 2, vol. 28 number 1, 1998/2000.

PAULO, Heloisa - *Estado Novo e Propaganda em Portugal e no Brasil. O SPN/SNI e o DIP*, Coimbra, Minerva, 1994.

PEARCE, Susan - *Museum Objects and Collections. A Cultural Study*, Leicester, Leicester University Press, 1992.

PEREIRA, Benjamim - "Ernesto Veiga de Oliveira e o Museu de Etnologia" in *Estudos em Homenagem a Ernesto Veiga de Oliveira*, Lisboa, INIC, Centro de Estudos de Etnologia, 1989.

PERES, Damião - *Como Nasceu Portugal*, Vertente, Porto.

PERKS, Robert and THOMSON, Alistair (eds.) - *The Oral History Reader*, London, Routledge, 1998.

PERROUX, François - *L'Économie du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, P.U.F., 1961.

PHILIPS, Robert - "Contesting the Past, Constructing the Future, History, Identity and Politics in Schools" in ARNOLD, John, DAVIS, Kate and DITCHFIELD, Simon (eds.) - *History & Heritage. Consuming the past in Contemporary Culture*, Dorset, Donhead, 1998.

PINTO, Pereira - *Salazar. O novo desejado*, Porto, author's edition, 1971.

QUEIRÓS, Eça de - *Os Maias*, Lisboa, Livros do Brasil.

QUEIRÓS, Eça de - *Os Maias*, translated by PATRÍCIA McGowan Pinheiro and ANN Stevens, London, Bodley Head, 1965.

- RAMOS, Cláudia - *O Mosteiro e a Colegiada de Guimarães (ca. 950 – 1250)*, unpublished MPhil dissertation in Medieval History, Faculty of Arts, University of Porto, 1991.
- ROBERTS, C. Lisa - *From Knowledge to Narrative. Educators and the Changing Museum*, Washington, Smithsonian Institution Press, 1997.
- ROCHA-TRINDADE, Maria Beatriz (coord.) - *Iniciação à Museologia*, Lisboa, Universidade Aberta, 1993.
- ROSAS, Fernando - "Salazar e o Salazarismo: Um caso de longevidade política", in SILVA, Duarte *et al.* - *Salazar e o Salazarismo*, Lisboa, Pub. D. Quixote, 1989, p. 13-31.
- ROSAS, Fernando - *O Estado Novo nos anos trinta: 1928-1938*, Editorial Estampa, Lisboa, 1986.
- Ruínas de Conímbriga*, Lisboa, Boletim da DGEMN, number 116, June 1964.
- Ruínas de Conímbriga*, Lisboa, Boletim da DGEMN, number 52-53, June-September 1948.
- Ruínas Romanas de Conímbriga. Museu Monográfico*, Lisboa, DGEMN, Ministério das Obras Públicas, 1962.
- SAINT AUGUSTIN, *Confessions*, (section eleven, "Man and Time") and *De civitate Dei*.
- SALAZAR, António de Oliveira - "A Lição de Salazar" - Gravuras dos quadros distribuídos pelas escolas do ensino primário, in *Escola Portuguesa*, ano IV, nº 181, 1938.
- SALAZAR, António de Oliveira - "Duas Economias" in *Estudos*, Coimbra, nº 71, Março de 1928.

- SALAZAR, António de Oliveira - *Doctrine and Action: internal and foreign policy of the new Portugal, 1928-1939*, translated by Edgar Broughton, London, Faber, 1939.
- SALMON, Pierre - *História e Crítica*, Coimbra, Liv. Almedina, 1979
- SANTOS, José Coelho dos - *O Palácio de Cristal e a Arquitectura do Ferro no Porto em meados do século XIX*, Porto, Fundação Eng. António de Almeida, 1989.
- SANTOS, Maria Alcina Afonso dos - "Introdução" in *Museu do Abade de Baçal*, Lisboa, IPM, 1994.
- SANTOS, Maria Alcina Afonso dos - *Aspectos da Museologia em Portugal no século XIX - Lisboa*, Direcção Geral do Ensino Superior e das Belas-Artes e Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, 1970.
- SCHOUTEN, Frans F. J. - " Heritage as Historic Reality" in HERBERT, David (ed.) - *Heritage, Tourism and Society*, London, Printer, 1997.
- SCHULZE, H. - *The Course of German Nationalism*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- SERÃO, Joel e MARQUES, A. H. de Oliveira (dir.) - *NOVA História de Portugal*, Lisboa, Editorial Presença, 1990, vols. IX-X-XI-XII
- SERRELL, Beverly - *Exhibit Labels - An Interpretative Approach*, Altamira Press, Walnut Creek, 1996.
- SILVA, Duarte *et all.* - *Salazar e o Salazarismo*, Lisboa, Pub. D. Quixote, 1989,
- SILVA, J. R. - *Mapa de Portugal Insular e Ultramarino*, Lisboa, Editorial Organizações Lda, 1971.

- SMITH, A. - "History and Modernity: Reflections on the theory of nationalism" in BOSWELL, David and EVANS Jessica (eds.) - *Representing the Nation: a Reader*, London, Routledge, 1999, p. 45-61.
- SMITH, A. D. - *National Identity*, London, Penguin, 1991.
- SMITH, A. D. - *Nations and nationalism in a Global Era*, Cambridge, Polity Press, 1996.
- STRAYER, Joseph R. - *On the medieval origins of the modern state*, Princeton, Princeton University Press, 1970.
- TESLOW, Tracy Lang - "Reifying race. Science and art in *Races of Mankind* at the Field Museum of Natural History" in MACDONALD, Sharon (ed.) - *The Politics of Display*, London, Routledge, 1999, p. 53-76.
- THELEN, David (ed.) - *Memory and American History*, Bloomington, Indiana University Press, 1990.
- THOMPSON, Paul - *The Voice of the Past. Oral History*, Oxford, Oxford University Press, 2<sup>nd</sup> ed., 1988.
- TILDEN Freeman - *Interpreting our Heritage*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1967.
- URRY, Johan - "How Societies remember the past" in MACDONALD, Sharon and FYFE, Gordon (ed.) - *Theorizing Museums*, Oxford, Blackwell, 1996, p. 45-65.
- VEYNE, Paul - *Como se escreve a História*, Lisboa, Ed. 70, 1983.



- WATSON, Fiona - "Braveheart: More than just Pulp Fiction?" in ARNOLD, John, DAVIS, Kate and DITCHFIELD, Simon (eds.) - *History & Heritage. Consuming the past in Contemporary Culture*, Dorset, Donhead, 1998.
- WEST, Bob - "The making of the English working past: a critical view of the Ironbridge George Museum" in LUMLEY, Robert (ed.) - *The Museum Time Machine*, London, Routledge, 1995, p. 36-62.
- WOOD, Sydney - "Issues of National Identity and the School Curriculum in Scotland" in ARNOLD, John, DAVIS, Kate and DITCHFIELD, Simon (eds.) - *History & Heritage. Consuming the past in Contemporary Culture*, Dorset, Donhead, 1998.